

Gr.11 Pat 2. Moregloed, van Coke Kartel

WEEK	DATUM	AFDELING
WEEK 1	23 Maart	<p>1. Inhoudsblad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gebruik die <u>opdrag se tema as inspirasie vir jou titel</u> en sit nodige afdelings en bladsynommers op jou inhoudsblad (onthou dat versiering by die tema moet pas). Een A3 bladsy <p>2. Konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plak jou <u>Opdrag</u> in. <input type="checkbox"/> Skryf 'n <u>Breinkaart</u> oor: Wat is jou eerste reaksies as jy na die liedjie luister? Waaroor dink jy gaan die liedjie? Soek die woorde op. Die taak gaan nie om 'n prentjie te maak oor 'n woord of 'n frase uit die liedjie uit te beeld nie maar om die gevoel van die liedjie uit te beeld. Vertel dit dalk 'n storie van jou eie / iemand anders se lewe? <u>In hierdie opdrag word jy aanbeveel om te eksperimenteer.</u> Wat beplan jy om te doen om jou konsep te skep: brei uit oor die idees wat jy wil gebruik (watter visuele beelde wil jy gebruik en hoekom werk hierdie beelde met dit wat jy wil uitbeeld), verduidelik moontlike simboliek/herhinneringe/ fassinatie wat jou tema vir jou inhou. Jy gaan konseptueel moet dink. Die is wel 'n verf taak so jy gaan moet verf. Hoe gaan hierdie medium jou boodskap oordra? As jy op 'n A3 werksboek werk moet die mindmap oor min. 2 bladsye strek. <p>3. Navorsing</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Doen <u>Navorsing (A4)</u> oor <u>1 kunstenaar</u> wat <u>met jou tema verbind kan word.</u> Skryf 'n <u>paragraaf van relefante biografiese inligting:</u> naam en van van kunstenaar, geboorte en sterfte datum, land van oorsprong, invloed op sy/haar werk en stilistiese eienskappe van die kunstenaar. <input type="checkbox"/> Sluit <u>± 5 kleur prente van nb werke</u> van hierdie kunstenaar in. <u>Ontleed elke werk soos volg:</u> die werk se naam, datum, media wat gebruik is om die werk te skep, fokuspunt, wat het die kunstenaar gedoen. DIE INVLOED VAN JOU NAVORSING MOET IN JOU FINALE WERK REFLEKTEER! <input type="checkbox"/> As jy op 'n A3 werksboek werk dan moet jy jou navorsing oor twee bladsye doen.
WEEK 2	30 Maart	<p>4. Mood page</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kry baie visuele bronne (<u>prente & foto's</u>) van dit wat by jou konsep vir hierdie tema gaan pas. <input type="checkbox"/> Maak 'n <u>collage</u> van hierdie prente & foto's – geen wit spasies mag tussen die prente wees nie. <u>ELKE foto moet geannoteer wees:</u> skryf een sin by elke foto oor hoekom die foto by jou konsep pas. Dit kan somer binne in die foto geskryf word. <input type="checkbox"/> Moet strek oor ten minste twee A3 bladsye <p>5. Paste Ups & Lynskets</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Besluit self op jou formaat: vertikaal OF horisontaal. Maak nou jou <u>4 Paste ups</u> vanuit fotomateriaal. Onthou: dit wat jy plak, is die rigting van jou finale konsep. JY GAAN SEKERE PRENTE MOET MANIPULEER OM JOU PASTE UP SINVOL TE MAAK (toonwaardes & skadu's).

		<input type="checkbox"/> <u>Lynskets</u> : Op jou Lynskets moet jy jou konsep verduidelik deur om <u>eenvoudige byskrifte</u> te gebruik. Verduidelik simboliek, kleur, tegniek, fokuspunt en beweging hier. Moet strek oor ten minste twee A3 bladsye
3	6 Apr	6. Detail Tekeninge <input type="checkbox"/> Kies ± 6 gedeeltes van jou <u>Paste ups of moodpage</u> wat vir jou interessant lyk. Teken hierdie gedeeltes op een A2 bladsy. Jy kan in verskillende groottes teken, solank daar GEEN wit spasies tussen die sketse is nie. Dit moet lyk soos een volledige skets – <u>toonwaardes en tekstuur moet hier ingesluit word</u> – gebruik jou arseringstegnieke. Elke skets moet ook 'n <u>agtergrond</u> hê. Slegs <u>monochromatiese media</u> word hier gebruik: <u>gryspotlood, houtskool en/of swart pen</u> (toonwaardes van swart, grys & wit).
4	13 Apr	7. Digitale kunswerk <p>Eksperimenteer met digitale mediums, neem fotos van sekere van jou kunswerke, edit dit en manupuleer dit, hierdie eksperiment kan jou dalk inspireer om jou finaal te verander of om 'n digitale kunswerk te maak.</p>
5	20 Apr	8. Media & Tegniek <input type="checkbox"/> Jy moet <u>4 A5 studies</u> maak om verskillende <u>kleur media</u> en tegnieke te be-oefen. Neem 'n A3 en teken jou komposisie daarop. Verdeel dit in 4 ewegroot blokke. Hier MOET jy jou kleurmedia meng (kleurpotlood, olie pastel, sagte pastel, pen, collage en/of akrieverf). <input type="checkbox"/> Onder aan elke studie moet 'n <u>kort paragraaf</u> met verduidelikende aantekeninge oor die tegniek/metode wees: watter media is gebruik, watter tegniek het die beste gewerk en watter tegniek het nie so goed gewerk met die voorwerpe nie.
6	27 Apr	9. Tonale Tekening <input type="checkbox"/> Verf jou hele <u>Paste up</u> volledig <u>geïntegreer</u> (toonwaardes & tekstuur) met 'n <u>agtergrond</u> op 'n A2 papier. Jou tonale tekening mag slegs in <u>monochromatiese media</u> wees: <u>gryspotlood, houtskool OF swart pen</u> . <input type="checkbox"/> <u>MOENIE NET JOU GEPLAKTE KONSEP HERHAAL NIE - VERWERK DIT VERDER EN MAAK DIT UNIEK!</u> Jy mag byvoeg/weg neem solank jy met dieselfde konsep werk.
7	04 Mei	Finale werk en Refleksie. <p>Finaal moet op ten minste A2 canvas wees.</p> <input type="checkbox"/> Reflekteer (geskrewe paragrawe) oor jou finale werk NADAT jy jou finale werk voltooi het.

HANDIG IN voor 11 Mei.